









تــم ترجمــة سلسـلة Sara and Adam بموجــب الاتفــاق الموقــع بيــن: دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: أليف أكاردش

رسوم: مُزيّن يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

أحمد عجم

الإخراج الفني:

حقوق الطبع والنشر:

978-9933-16-024-9

:ISBN

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الأولى 2019 م

الطبعة:



دار ربيع للنشـــر

© 2019 Rabie Publishing House E-mail: rabievip@rabie-pub.com www.rabie-pub.com





آدمُ: حَسَنًا، هَلْ لِطُرْفَتِكَ عَلَاقَةً بِكَعْكَةِ الشُّوكُولَا بِالزَّبِيبِ؟ يوسفُ: لَا، لَا تُوجَدُ عَلَاقَةٌ بَيْنَ الطُّرْفَةِ وَكَعْكَةِ الشُّوكُولَا بِالزَّبِيبِ وَلَكِنَّ الطُّرْفَةَ عَنْ رَجُلٍ مُسِنِّ وابْنِهِ مَعَ حِمَارِهِ. بِالزَّبِيبِ ولَكِنَّ الطُّرْفَةَ عَنْ رَجُلٍ مُسِنِّ وابْنِهِ مَعَ حِمَارِهِ.





آدم: اوووه، نَعَمْ! أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشُمَّهَا الآنَ!

سارة: آدمُ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

آدم: ممم.....؟ مَا هَذَا؟

سارة: دَعْنِي أُخْبِرْكَ، إِنَّهَا الْكَعْكَةُ اللَّذِيذَةُ الرَّائِعَةُ ، كَعْكَةُ

الشُّوكُولَا بِالزَّبِيبِ الَّتِي صَنَعْتُهَا مَعَ الْعَمَّةِ لِينَا هَذَا الصَّبَاحَ.

لينَا: اوووه؟ هَذَا يَعْنِي أَنَّي لَمْ أَضَعِ الْكَعْكَةَ بِجانِبِ النَّافِذَةِ وإِنَّمَا لينَا: اووهه؟ هَذَا يعْنِي أَنَّي لَمْ أَضَعِ الْكَعْكَةَ بِجانِبِ النَّافِذَةِ وإِنَّمَا لينَا: اووهه؟ هَذَا يعْنِي أَنَّي لَمْ أَضَعِ الْكَعْكَةَ بَعِانِبِ النَّافِذَةِ وإِنَّمَا لينَا: اووهه؟ هَذَا يعْنِي أَنَّي لَمْ أَضَعِ الْكَعْكَةَ بَعِانِبِ النَّافِذَةِ وإِنَّمَا لينَا وَصَعْتُهَا عَلَى الثَّلَاجَةِ، كَيْفَ نَسِيتُ ذَلِكَ؟

وَضَعْتُهَا عَلَى الثَّلَاجَةِ، كَيْفَ نَسِيتُ ذَلِكَ؟

آدم: بِمَا أَنَّ يُوسُفَ لَمْ يَتَنَاولِ الْكَعْكَةَ ، فَمَاذَا تَنَاولَ إِذًا ؟ يوسف: تَنَاولُتُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَا هَذَا الصَّبَاحَ.

يوسف: تَنَاولُتُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَا هَذَا الصَّبَاحَ.

سارة: آدَمُ، مَاذَا تَظُنُ أَنَّكَ فَعَلْتَ؟

آدم: أَنَا ... ممم، اووه.... أَنَا فَقَطْ...







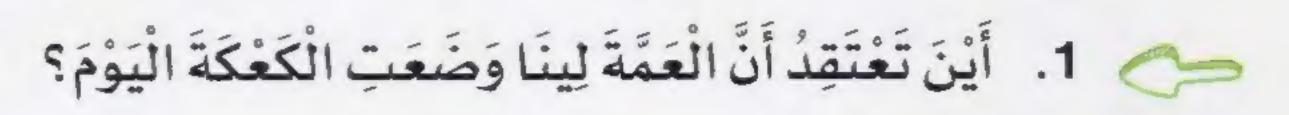
آدَمُ صَدِيقٌ جَيِّدُ، ولَكِنَّهُ مُتَسَرِّعٌ فِي أَحْكَامِهِ، لِذَلِكَ نُرِيدُ مُسَاعَدَتَهُ. مِنَ الْجَيِّدِ الْبَدْءُ بِتَعْلِيمِهِ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ حَوْلَ أَهَمِّيَّةٍ أَنْ يَكُونَ الإِنْسَانُ عَادِلًا فِي أَحْكَامِهِ. عَلَيْنَا إِيجَادُ تِسْعِ كَلِمَاتٍ مُخَبَّأَةٍ فِي اللَّغْزِ، هَيَّا نَبْدَأُ صَيْدَ الكَلِمَاتِ.

			-										
1								ص					
1								1					
Ĵ								٦					
ح	ي	م	7	1	ö	ي	ع	9	ض	9	م	J	1
ي	1	ش	j	7	ع	j	1	.9	ت	ض	1	ر	ن
ļ	٥	ع	٤	1	ŗ	1	j	J	1	س	ن	ق	ص
2	٥	10	j	1	٥	ع	J	1	ش	ر	۵	1	1
j	1	Ċ	ţ	ف	d	1	ع	ت	J	1	4	5	ف

- العدل - العدالة - الإنصاف - الْمَوضُوعِيَّةُ - الْحِيَادُ - الْأَمَانَةُ - الْأَمَانَةُ

- الأَدَبُ - الصَّلاحُ - التَّعَاطُفُ

Soluis 6 Jun



2. مَاذَا فَعَلَ آدَمُ لِمُحَاوَلَةِ إِيجَادِ كَعْكَةِ الْعَمَّةِ لِينَا الضَّائِعَةِ؟

ح 3. لِمَاذَا تَفَاجَأَ يُوسُفُ بِأَسْئِلَةِ آدَمَ؟

4. مَاذَا تَوَقَّعَ آدَمُ مِنْ يُوسُفَ أَنْ يُخْبِرَهُ؟

5. مَاذَا قَصَدَ آدَمُ عِنْدَمَا قَالَ لِيُوسُفَ أَنَّ الْبُقْعَةَ الَّتِي عَلَى فَمِكَ تُخْبِرُنِي أَشْيَاءَ أُخْرَى؟ فَمِكَ تُخْبِرُنِي أَشْيَاءَ أُخْرَى؟

6. لِمَاذَا تَفَاجَأَ آدَمُ عِنْدَمَا رَأَى سَارَةَ تَحْمِلُ الْكَعْكَة ؟

7. لِمَاذَا طَلَبَ آدَمُ مِنَ العَمَّةِ لِينَا أَنْ تُعْطِيَ يُوسُفَ حِصَّتَهُ مِنَ الْكَعْكَةِ؟

8. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مَوْقِفَ آدَمَ يَجَاهَ يُوسُفَ كَانَ صَحِيحًا اليَومَ؟ ولمَاذَا؟

9. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ آدَمَ مَاذَا تَقْتَرِحُ حَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ؟

= 10. مَا هِيَ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلقِصَّةِ؟





عَلِيُّ مَعِي، ويُوسُفُ مَعَكِ.

هَذَا لَيْسَ عَدُلًا، نَحْنُ أَرْبَعَةُ وَأَنْتُمْ خَمْسَةً، هَذِهِ لَيسَتْ مُشْكِلَةً، فَأَنْتِ لَاعِبَةُ كُرَةٍ مُرَاوِغَةً مَاهِرَةً.

سارة: ولَكِنْ هذَا لَيسَ عَدْلًا ، لِكَي نَلْعَبَ يَجِبُ أَنْ هذَا لَيسَ عَدْلًا ، لِكَي نَلْعَبَ يَجِبُ أَنْ يَمْلِكَ الفَرِيقَانِ العَدَدَ نَفْسَهُ مِنَ اللَّاعِبِينَ ، هلْ نَسِيتَ ذَلِكَ ؟؟ يَمْلِكَ الفَرِيقَانِ العَدَد نَفْسَهُ مِنَ اللَّاعِبِينَ ، هلْ نَسِيتَ ذَلِكَ ؟؟ آدم: مَاذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَفْعَلَ ، هَكَذَا سَنَلْعَبُ.

سارة: لَا.

آدم: نَعَمْ.

سارة: لَا لَاااااً.



- ح 1. لِمَاذَا كَانَ آدَمُ وسَارَةُ يَخْتَارَانِ اللَّاعِبِينَ؟
- على عَاسَبُ إِنْزِعَاجِ سَارَةَ حَوْلَ أَعْدَادِ اللَّاعِبِينَ فِي كُلِّ فَرِيْقٍ؟
- ح 3. مَا هِيَ رَدَّةُ فِعْلِ آدَمَ مِنْ إِنْزِعَاجِ سَارَةَ؟ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ تَصَرُّفَهُ كَانَ عَادِلًا ؟ ولِمَاذَا؟
 - ه . مَا الْحَلُّ الَّذِي إِقْتَرَحَهُ يُوسُفُ؟
 - ح 5. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟
- وَا كَانَ لَدَيْكَ تَجْرِيَةٌ شَخْصِيَّةٌ عَنِ الْعَدَالَةِ فِي اللَّعِبِ شَارِكُ أَصْدِقَاءَكَ بِالمُشْكِلَةِ
 الَّتي وَاجَهْتَهَا والحُلُولِ الَّتي قَدَّمْتَهَا.



يوسفُ: فِي الْوَاقِعِ عِنْدِي فِكْرَةً. آدم: ومَا هِيَ؟

يوسفُ: فِي هَذِهِ الحَالَاتِ يُمْكِنُنَا اخْتِيارُ شَخْصٍ حِيَادِيًّ ويَلْعَبُ مَعَ الطَّرَفَينِ، وبِهَذِهِ الطَّريقَةِ سَيَكُونُ للفَرِيقَينِ العَدَدُ نَفْسُهُ مِنَ اللَّاعِبِينَ. وبِهَذِهِ الطَّريقَةِ سَيَكُونُ للفَرِيقَينِ العَدَدُ نَفْسُهُ مِنَ اللَّاعِبِينَ. آدم: إنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعُةٌ ال يا سارةُ، إنَّهَا فُرْصَةٌ رائِعَةٌ لِمُسْتَقْبَلِكِ

سارة: إنَّهَا فُرْصَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِتَعْلِيمِكَ الْعَدْلَ!! لِمَ لَا تَكُونُ أَنْتَ اللَّاعِبَ الحِيَادِيَّ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْفَرِيقِ النَّاسِرِ دَائِمًا وبِهَذِهِ الطّريقَةِ تَعْرِفُ الْمَعْنَى الْحَقيقِيَّ لِلْعَدَالَةِ.



يَجِبُ عَلَى آدَمَ تَعَلُّمَ أَنَّ العَدْلَ والإِنْصَافَ كِلَاهُمَا مُهِمُّ فِي كُلُّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ. حَاوِلِ الْأَنَ حَذْفَ الْأَحَرُفِ الزَّائِدَةِ التَّالِيَةِ: (ث،ف،ق،ك) مِنَ اللُّغْزِ الحَلَزُونِيِّ، لِإِتْمَامِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: الْعَدَالَةُ لَا تَكُونُ....







1	1	ع	ط	9	۲	1	۲	ص	Ų.	3	1	J	1
1	J	J	ن	ص	Ļ	ش	ع	1	ب	J	J	ع	(
J	2	1	J	ص	J		ظ	۲	ع	٢	1	٥	J
ح	ي	م	٥	١	3	ي	ع	9	ض	9	-	J	-
ي	1	ش	J	٥	ع	J	-10	9	ت	ض	1	ر	ن
1	٥	ع	5	1	Ļ	1	j	J	1	س	ن	ق	ص
٥	٥	ā	J	1	2	3	J	10	ش)	10	1	1
j	1	ث	ij	ف	ط	1	ع	ت	J	ь	ط	5	ف

اللغز الحلزوني

... لشخص واحد وإنما يجب أن تشمل الجميع

ないながなかみなし中でい事をからからから



دار ربيع للنشـــر

C 2019 Frable Fublishing House E-mail: Jablexip@ raple-pub cor www.rememble.com

